

از دارالفنون دانشگاه تهران

تأسیس دارالفنون

در سال ۱۲۶۶ (ه. ق) میرزا تقی خان امیرکبیر فرمان داد تا در گوشه‌ای از ارک شاهی تهران، بنای مدرسه‌ای را به سبک مدارس عالی اروپا به نام دارالفنون آغاز نمایند. ساختمان دارالفنون در سال ۱۲۶۷ (ه. ق) پایان یافت و در سال ۱۲۶۸ (ه. ق) برابر با ۱۲۲۸ (ه. ش) شروع به کار کرد. امیرکبیر، بنیانگذار دارالفنون یک ماه قبل از افتتاح مدرسه معزول شد و فرصت نیافت برنامه‌های فرهنگی خود را شخصاً دنبال کند ولی دارالفنون یادگاری از امیر باقی ماند.

دارالفنون ابتدا جزو تشکیلات درباری بود و رئیس مدرسه با حمایت وزیر نظر شخص شاه، در کلیه امور مدرسه استقلال کامل داشت و معلمین با اجازه شاه نصب و عزل می‌شدند. شاگردان با اجازه شاه به مدرسه راه می‌یافتد و در دوران تحصیل از دولت کمک هزینه تحصیلی دریافت می‌کردند و پس از پایان تحصیل بلاfacله به خدمات دولتی گمارده می‌شدند.

دانشنامه‌ها اغلب عبارت بود از حکمی شامل سه مطلب: شغل، مقام و حقوق. علاوه بر دروس اساسی، درس زبان خارجی برای کلیه شاگردان اجباری بود و سه زبان فرانسه، انگلیسی و روسی تدریس می‌شد.

مدرسه تا سال ۱۲۳۲ (ه. ش) زیر نظر یکی از شاهزادگان یا رجال درباری اداره می‌شد و از این تاریخ به بعد، زیر نظر وزارت علوم - که اولین وزیر آن اعتضادالسلطنه بود - قرار گرفت.

پس از پایان دوران تحصیل هر رشته درسی، از محصلین امتحان به عمل می‌آمد و در صورت توفیق، فارغ‌التحصیلان همان رشته معرفی می‌شدند. جشن فارغ‌التحصیلی با عنوان «سلام امتحان» شهرت داشت. اولین «سلام امتحان» در سال ۱۲۳۵ (ه. ش) برگزار شد.

دانش و همگامی با تحولات جهانی باید در دانشگاهها و موسسات علمی ما این علوم با یینش‌ها و ارزش‌های مردم عالمی آشتی بکنند. اگر چه نزد مردم عالمی ما این مسئله جاینقتاده ولی نزد علمای ما و کسانی که رسالت احیاء این امر را به دوش می‌کشند باید این سؤال مطرح باشد که آن تغییر و تحولات بین‌المللی در دنیا و این یینش‌ها و ارزش‌های داخلی را چگونه می‌توان با هم آشتی داد. اگر مانسبت به این مسئله بی‌تفاوت باشیم طبیعی است که باز باید خوراک آنها را سازیم، در حالی که ما می‌توانیم در این زمینه‌ها زایندگی و تجربه بالایی داشته باشیم. باید روی مقالاتی که نوشه می‌شود خیلی کلی تراز اینکه به علم و دانش و فن رایج مربوط می‌شود، دقت نمود تا بتوانیم رسالت خودمان را در این جهت هم به انجام رسانیم. در مجموع من سعی کردم که اهم مشکلات را در این مقوله خلاصه کنم، البته مشکلات ریز و جزیی زیادی در زمینه کمبودهای مربوط به آموزش در کشور وجود دارد که بحث آن را قبل از کرده‌ام و محور همه این بحثها این است که ما بتوانیم یک رویه علمی را احیاء کنیم که شایسته و مطلوب باشد. ما باید به صورت عمومی و گسترده، فرهنگ عمومی مردم را در این زمینه‌ها بالا ببریم، توجه افکار عمومی را به این نکات جلب کنیم و این کار ممکن نیست مگر از طریق «رمایه گذاری تبلیغاتی» توسط نشریات و وسائل ارتباط جمعی، تا در این زمینه‌ها مردم به همان اندازه که از اقتصاد و گوشت و مرغ بخوبی مطلع شوند برای اینکه درین جوامع علمی، بخورد و زمینه آماده شود برای اینکه این مباحث درین جوامع علمی، جوانان و تحصیل‌کرده‌گان قابل طرح باشد و این کار یک بسیج همگانی می‌طلبد. ما اگر بخواهیم که در این زمینه‌ها توفیق خوبی داشته باشیم باید یک خیزش و جهادی در این زمینه آغاز کنیم. اگر بخواهیم کند حرکت کنیم معلوم نیست که تا چند سال دیگر به اهدافمان برسیم مگر اینکه جامعه را با یک ضربه پرشی مواجه کنیم. اقای عبدالسلام در کتاب معروفش حرف جالبی می‌زند. ایشان می‌گویند که استالین همواره فکر می‌کرد که برای بهبود وضع شوروی چه اقداماتی باید انجام داد. یکشب خوایید و بلند شد و حقوق آکادمیسین‌های شوروی را سه برابر کرد. همه اعتراض کردند و استالین گفت همین است که می‌بینند. عبدالسلام ادامه می‌دهد که از آن به بعد وضعیت فرهنگی شوروی پیشرفت کرد. منظور این است که همین اقدام یک ضربه زد و نتایجی به دنبال آورد. با همه مشکلاتی که در نظام شوروی وجود داشت از آن روز به بعد آکادمیسین‌های شوروی اعتبار خاصی پیدا کرده‌اند و جهش علمی از آن سال در آن کشور شروع شده است. بنابراین باید در زمینه مسائل پژوهشی کشور ضربه‌های جهشی را وارد آورد و گرنه با کار تدریجی کردن فکر نمی‌کنم چرخ زنگ زده راه یافتد. تمامی این موارد باید در برنامه پنجم‌ساله دوم مدنظر قرار گیرد و در تصمیم‌گیریها و برنامه‌ریزیها ملحوظ شود.

Shirif ● از اینکه در این مصاحبه شرکت کرد بد سپاستزاریم.

تشکیلات اداری دارالفنون

تشکیلات کادر آموزشی دارالفنون بدین ترتیب بود که اداره هر درس با یک نفر استاد (استاد کرسی) و یک یا چند نفر دانشیار با عنوان خلیفه بود که سمت معاونت او را داشتند. در ابتدا استادان از میان اروپاییها و خلیفه از میان فارغ‌التحصیلان مدرسه انتخاب می‌شدند. به طور کلی رشته‌هایی که در دارالفنون تدریس می‌شد به قرار زیر بود:

- رشته طب و داروسازی
- رشته ریاضیات و مهندسی
- رشته معدن شناسی
- رشته نظام و موزیک (پیاده - سوار - توپخانه)
- رشته ادبیات
- رشته نقاشی

هر یک از این رشته‌ها در دارالفنون مکان خاصی داشت (طبقه طب یا

ملکم به عهده داشت.

بوهله فرانسوی: فارغ‌التحصیل مدرسه عالی «پلی تکنیک» پاریس و از خدمتگزاران دانشمند و صدیق ایران بود. در ۱۲۶۹ به ایران آمد. بعد از مرگ «راتی» تدریس ریاضیات و نقشه‌کشی به او واگذار شد. مترجم او محمدحسین خان قاجار بود. در اصول ریاضی و فن اردوکشی چند کتاب نوشت که توسط عبدالرسول خان و جعفرقلی خان ترجمه و طبع گردید. بوهله در جنگ هرات خدمت شایسته‌ای کرد و به همین سبب مورد انزجار دولت انگلیس بود.

کارتنت اتریشی: معلم معدن‌شناسی، مترجم او ابتدا میرزا رضای کاشی و سپس میرزا آقای تبریزی بود. کارتنت در زمینه معدن‌البرز مطالعاتی انجام داد.

فکی ایتالیایی: معلم فیزیک، داروسازی و مترجمش میرزا رضای کاشی بود. از شاگردانش «میرزا کاظم خان شیمی» است که بعداً در دارالفنون تدریس می‌کرد و چند کتاب نوشت. فکی در کار جراحی با

دارالفنون ابتدا جزو تشکیلات درباری بود و رئیس مدرسه با حمایت و زیر نظر شخص شاه در کلیه امور مدرسه استقلال کامل داشت و معلمین با اجازه شاه، عزل و نصب می‌شدند.

دکتر پلاک در مریضخانه دولتی همکاری می‌نمود و بیماران را با «اتر» بی‌هوش می‌کرد.

دکتر پلاک اتریشی: معلم طب و جراحی و کحالی. مترجم او محمد حسن خان قاجار بود و بیست شاگرد داشت. پس از فوت دکتر کلوکه حکیم‌باشی شاه، جانشین او گردید. چندین کتاب نوشته که در مطبوعه دارالفنون چاپ گردیده است از جمله کتاب تشریح که در سال ۱۲۷۰ (ه. ش) منتشر شد. دکتر پلاک پس از ده سال اقامت در ایران در ۱۲۷۷ (ه. ش) به اتریش بازگشت و کتاب «ایران: مملکت و اهالی آن» را نوشت. دکتر شلیمر هلندی: میرزا تقی خان که به بعضی ولایات پزشکان فرنگی فرستاد، شلیمر را مأمور گیلان کرده بود. بعد معلم دارالفنون شد و از دانشمندان بود. کتابهای جلاء‌العیون در کحالی، زینت‌الابدان در بیماری جلدی، سر‌الحکمه در تشریح، و شفایه در فن پزشکی از آثار اوست. علاوه بر اینها یک فرهنگ فرانسه به فارسی را هم منتشر کرد.

ریشارخان فرانسوی: معلم زبان فرانسه بود. صنعت عکاسی را در زمان محمد شاه به ایران آورد. از مترجمان دولت بود. به دین اسلام درآمد و به نام محمد رضا خان شهرت یافت. چند کتاب در گرامر زبان فرانسه نوشته و مترجم او در دارالفنون میرزا عبدالوهاب یزدی بود.

کاژرپلو ایتالیایی: معلم نقاشی بود.

از معلمان ایرانی این دوره نام این افراد آمده است:

طبقه مهندسی و غیره...). دروس طبقه طب تقریباً به سه قسمت مجزا تقسیم می‌شد: طب ایرانی، طبیعتیات و داروسازی و طب فرنگی.

معلمان داخلی و خارجی دارالفنون
اسامی معلمان دوره اول دارالفنون با ذکر رشته تعلیم و نام مترجمان آنها به قرار زیر است:

بارون گومتز اتریشی: معلم پیاده نظام و مشاور امیر در اصلاح نظام. برای مدت دو سال به ایران آمده بود، ولی چندماهی پیش از پایان آن در اوائل ۱۲۶۹ (ه. ش) از خدمت استعفا داد و رفت.

مطرانسو ایتالیایی: مریب سپاه و معلم پیاده نظام و فن آرایش لشگر (تاکتیک). سی نفر شاگرد داشت. مترجم او حاجی شیخ محسن (مشیرالدوله بعدی) بود. مؤلف دو کتاب در فن نظام است.

کرزیز اتریشی: معلم توپخانه و ریاضیات و تاریخ نظامی. مترجمش میرزا ازکی مازندرانی علی آبادی از تحصیل کرده‌های فرانسه بود. او و میرزا ملکم نخستین کسانی هستند که در تهران سیم تلگراف کشیدند (۱۲۷۴).

نمیرو اتریشی: معلم سواره نظام و مرتبی سپاه. مترجم او «آندره نمساوی» بود.

زاتی اتریشی: مهندس نظام و معلم ریاضیات بود. مترجمی او رامیرزا

رشته‌های سه گانه نظام ۷۵ نفر، شعبه‌های مختلف علم و فن ۱۴۰ نفر، زبان فرانسوی ۴۵ نفر، زبان انگلیسی ۳۷ نفر، زبان روسی ۱۰ نفر و نقشه‌کشی ۸۰ نفر.

رشته‌های تحصیلی دارالفنون و

کم و کیف شکل‌گیری آنها

۱- طب

پیش از تأسیس دارالفنون، با اینکه افرادی برای تحصیل طب جدید به اروپا رفته و پس از پایان تحصیلات به ایران مراجعت کرده بودند، ولی تلاش‌های بیماری‌شناسی و درمان بیماران تغییر محسوسی نیافت و کتاب قانون ابن سینا و شرح اسباب نفیسی - که از کتب معتربر کلاسیک به شمار می‌رفت - همچنان منبع اصلی کسب داشت پژوهشکی بود.

برای تحصیل طب، برنامه مدونی وجود نداشت و علاقه‌مندان به این رشته پس از طی مقدمات اولیه علوم و مطالعه صرف و نحو به تحصیل

میرزا ملکم: در فرانسه علوم طبیعی آموخت و در دولت امیر به سمت مترجمی منصوب گردید. وی در دارالفنون معلم دو درس بود: «یکی حساب و هندسه عام که جمیع شاگردان می‌خوانند و دیگری درس خاص که شامل مطالب هندسه عالیه و «لگاریتم» بود. عده شاگردانش در درس خاص دوازده نفر بودند. علم جغرافیا نیز تدریس می‌کرد.

میرزا سیدعلی: معلم طب ایرانی (به اصطلاح طب قدیم) بود. نزد دکتر کلوکه و دکتر پلاک نیز طب فرنگی آموخته بود.

میرزا احمد طیب کاشانی: او نیز معلم طب قدیم بود. شیخ محمد صالح اصفهانی: معلم زبان فارسی و عربی که سمت پیش‌نمازی مدرسه را نیز داشت.

نظم و تشکیلات مالی دارالفنون

شاگردان هریک از شعبه‌های هفت‌گانه لباس مخصوص داشتند.

• شاگردان دارالفنون در سال تأسیس، ۱۰۵ نفر و از این قرار بودند: مهندسی ۱۲ نفر، توپخانه ۲۶ نفر، پیاده‌نظام ۲۹ نفر، سواره‌نظام ۵ نفر، طب و جراحی ۲۰ نفر، فیزیک و شیمی و داروسازی ۷

نفر و معدن‌شناسی ۵ نفر.

حکمت الهی (فلسفه) و در مطب پزشکان معروف قدیمی به فراگرفتن حکمت طبیعی (طب و غیره) می‌پرداختند. اثبات اصولی صلاحیت علمی مطرح نبود و هر کس اراده می‌کرد بدون اشکال می‌توانست پس از اطلاعات مختصر، خود را طبیب معرفی نموده به درمان بیماران پردازد. و از این روناصل‌الدین شاه که سلامت مردم را در خطر می‌دید به دکتر کلوکه حکیم‌باشی دربار دستور داد گروهی را نزد خود پذیرد و طب جدید را به آنها یاد دهد. از این زمان به بعد امتحان اطباء و صدور جواز طبابت در ولایات به مرحله عمل درآمد.

پس از تأسیس دارالفنون، شاگردان طب قسمتهای عملی را در مطب پزشکان معروف می‌گذراندند و حتی با آنها به عیادت بیماران می‌رفتند. در مدرسه نیز آموزش علوم ادامه داشت و اولین کالبدشکافی در ایران به سال ۱۸۰۴ میلادی (حدود ۱۲۳۳ هجری شمسی) به روی جنازه یک اروپایی - که احتمال داده می‌شد قربانی جنایتی باشد - انجام گرفت.

علم شیمی نیز که تا آن زمان به علم کیمی‌گری در میان مردم شناخته شده بود با چهره واقعی خود معرفی گردید و برای اولین بار بعضی از آزمایش‌های شیمی در حضور محصلین ایرانی انجام گرفت. برای توسعه امکانات آموزشی و درمانی مخصوصانه دولتی (بیمارستان سینای امروز) با کوشش مرحوم ناظم‌الاطباء در سال ۱۲۵۰ (ه. ش) تأسیس شد و آن مرحوم شخصاً اداره امور بیمارستان را به مدت ۸ سال به عهده گرفت.

سالی دو دست لباس تابستانی و زمستانی به طور رایگان به آنها داده می‌شد. شاگردان ناهار را به خرج مدرسه در آنجا می‌خوردند و مقری هم داشتند. امتحان مدرسه سالی سه بار بود، پس از آن شاه و وزیران و دولتمردان به مدرسه می‌آمدند و به شاگردان جایزه می‌دادند. دوره تحصیل در سالهای اول دارالفنون مشخص نیست، اما دوره‌های بعد شش یا هفت سال بود. از امکانات دارالفنون تالار تئاتر و نمازخانه بود که شاگردان نماز ظهر را در آنجا می‌گزارند. مدرسه کتابخانه‌ای هم داشت و طبیب مخصوصی نیز برای درمان شاگردان گمارده بودند. چاپخانه دارالفنون به نام «مطبوعه دولتی» خوانده می‌شد و آثار استادان دارالفنون و پاره‌ای کتابهای دیگر در آنجا به طبع می‌رسید. روی مطبعه، عکاسخانه عبدالله خان قاجار عکاس رسمی دولت بود.

بودجه دارالفنون در سال تأسیس، ۷۷۵۰ تومان بود. در سال ۱۳۰۷ (ه. ش) بودجه آن را سی هزار تومان نوشته‌اند.

شاگردان دارالفنون در سال تأسیس، ۱۰۵ نفر و از این قرار بودند: مهندس ۱۲ نفر، توپخانه ۲۶ نفر، پیاده‌نظام ۳۹ نفر، سواره‌نظام ۵ نفر، طب و جراحی ۲۰ نفر، فیزیک و شیمی و دواسازی ۷ نفر و معدن‌شناسی ۵ نفر.

در سال ۱۳۰۷ که لرد کرزن - وزیر مختار انگلیس - به ایران آمد عده شاگردان را ۳۸۷ نفر ثبت کرده است که از این قرارند:

۳-علوم سیاسی و حقوق

در سال ۱۲۷۷ (ه. ش) که میرزا نصرالله خان نایینی (مشیرالدوله) به وزارت خارجه منصوب شد، فرزندش حسن خان مشیرالملک - که بعدها لقب مشیرالدوله گرفت - با کمک پدرش فکر تأسیس مدرسه علوم سیاسی را به مظفرالدین شاه القاء نمود و فرمان تأسیس مدرسه به ریاست حسن خان مشیرالملک صادر شد و تحت نظر وزارت خارجه افتتاح گردید. نخستین امتحان نهایی مدرسه در سال ۱۳۲۱ (ه. ش) انجام شد و هفت نفر فارغ التحصیل شدند. به دنبال آن در سال ۱۲۹۹ (ه. ش) مدرسه حقوق نیز تأسیس شد. در اسفند ماه سال ۱۳۰۵ (ه. ش) مدرسه علوم سیاسی از وزارت خارجه جدا و جزو وزارت معارف شد و مدارس حقوق و علوم سیاسی نیز با همیگر ادغام شدند.

در سال ۱۳۰۶ (ه. ش) مدرسه‌ای مستقل تأسیس شد و میرزا علی

در سال ۱۲۹۷ (ه. ش) اجرای تعليمات ابتدایی مجانية، از دیاد مدارس و رفع نقصان موجب پیدایش جنبشی عظیم در آموزش شد. نقصان آزمایشگاه‌های مدرسه دارالفنون مرتفع شد و «نظامه دوازوه‌شی» به تصویب وزارت فرهنگ رسید. در آبانماه ۱۲۹۷ (ه. ش) اولین بار کلاس طب به نام مدرسه طب خوانده شد و رئیس و محل جدآگاههای بدست آورد. بودجه مدرسه در سال ۱۲۹۸ (ه. ش) معادل ۹۷۲۰ تومان و در سال بعد ۱۲۳۰۰ تومان و در سال ۱۳۰۴ به ۱۶۵۰۰ تومان رسید.

۲-علوم پایه

سابقه تدریس بعضی از رشته‌های علوم پایه به زمان تأسیس دارالفنون می‌رسد. از شاگردان میرزا این رشته، میرزا کاظم محلاتی معروف به شیمی

تشکیلات کادر اداری دارالفنون بدین ترتیب بود که اداره هر درس با یک نفر استاد (استاد کرسی) و یک یا چند نفر دانشیار با عنوان خلیفه بود که سمت معاونت او را داشتند.

در سال ۱۳۰۷ (ه. ش) شالوده مؤسسه‌ای به نام دارالعلمین عالی (دانشسرای عالی) که شامل دانشکده‌های علوم و ادبیات و در واقع دارالعلمین عالی و متوسطه بود، ریخته شد.

برای تحصیل طب برنامه مدونی وجود نداشت و علاقه‌مندان به این رشته، پس از طی مقدمات اولیه علوم و مطالعهٔ صرف و نحو به تحصیل حکمت الهی (فلسفه) و در مطب پزشکان معروف قدیمی به فراگرفتن حکمت طبیعی (طب و غیره) می‌پرداختند.

اکبرخان دهخدا به ریاست آن انتخاب گردید و از زمان تأسیس و استقلال دانشگاه تهران، با نام دانشکده حقوق و علوم سیاسی در ردیف دانشکده‌های شش‌گانه دانشگاه درآمد.

۴-رشته کشاورزی

در سال ۱۲۷۹ (ه. ش) در تهران آموزشگاهی برای تعلیم علمی و عملی فنون کشاورزی گشایش و مدرسه فلاحت مظفری نامیده شد. محل مدرسه در تهران بود و عملیات کشاورزی در دهکده بهشتی نزدیک غار انجام می‌گرفت. در سال ۱۲۸۵ (ه. ش) مدرسه به محل دانشسرای عالی در عمارت نگارستان منتقل شد و عملیات کشاورزی نیز در باغ نگارستان صورت می‌گرفت. مدرسه مدت ۱۱ سال تعطیل شد. در سال ۱۲۹۶ (ه. ش) آموزشگاه عملی کشاورزی در محل فعلی دانشکده واقع در کرج دایر شد. در سال ۱۳۰۱ (ه. ش) این مدرسه از وزارت فوائد عامه جدا شد و تحت نظر اداره کل خالصجات قرار گرفت و در سال ۱۳۰۷ (ه. ش) به صورت دیبرستان و دانشکده توأمًا تحت نظر وزارت کشاورزی درآمد. در اسفند ماه ۱۳۲۴ (ه. ش) مدرسه کشاورزی به دانشگاه تهران ملحق شد.

بود که پس از تحصیل زبان فرانسه و علوم طبیعی به پاریس اعزام گردید. وی پس از پایان تحصیل به ایران مراجعت کرد و به مدت چهل سال به تدریس داروسازی و ریاضی و تجزیه معدن و فیزیک پرداخت. پس از فوت او چند تن معلم خارجی برای تدریس استخدام شدند. تدریس این علوم بیشتر به منظور کمک به تحصیل رشته پزشکی و تا موقع تأسیس دانشگاه تهران به صورت یک رشته مستقل درسی در نیامد.

در سال ۱۳۰۷ (ه. ش) شالوده مؤسسه‌ای به نام دارالعلمین عالی (دانشسرای عالی) که شامل دانشکده‌های علوم و ادبیات و در واقع دارالعلمین عالی و متوسطه بود، ریخته شد. در آن موقع رشته علوم شامل دروس فیزیک، شیمی، ریاضی و طبیعی بود.

هنگامی که دارالعلمین به محل مدرسه علمی سابق انتقال یافت، استادان آن دو تن ایرانی و هفت تن فرانسوی بودند. در سال ۱۳۱۳ (ه. ش) براساس قانون استقلال دانشگاه تهران، دانشکده علوم نیز جزو شش دانشکده بنیادی دانشگاه تهران محسوب شد.